



ACCADEMIA OLIMPICA - VICENZA
Largo Goethe, 3 – 36100 Vicenza
Tel. 0444 324376 – Fax 0444 321875
segreteria@aol.191.it - www.accademiaolimpica.it



FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI
San Marco 2893 – 30124 Venezia
Tel. 041 786777 – Fax 041 786751
info@fondazionelevi.it - www.fondazionelevi.it



ACCADEMIA OLIMPICA
VICENZA



FONDAZIONE
UGO E OLGA LEVI

**ITINERARI MEDIEVALI
DELLA MUSICA LITURGICA
TRA EUROPA E BASILICA DI SAN MARCO**

Vicenza - Odeo del Teatro Olimpico
Venerdì 29 maggio 2009 - ore 17,30

INVITO

Non è questo il primo episodio della collaborazione tra l'Accademia Olimpica e il noto centro di studi e ricerche musicali che è la Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia. Esattamente sedici anni fa, il 28 maggio del 1993, presidente dell'Accademia Alessandro Faedo, proprio il tema della liturgia di San Marco e delle sue musiche trovava svolgimento nella prestigiosa sede del Teatro Olimpico, prendendo spunto dall'opera in tre volumi pubblicata dalla Fondazione veneziana e che raccoglieva le ricerche dell'Accademico Olimpico Giulio Cattin.

Le antiche pergamene testimoniano come nella tradizione delle chiese e dei più famosi monasteri d'Europa venissero aggiunti (addizioni testuali e musicali) *Sequenze* e *Tropi*. Tali addizioni erano presenti anche nella liturgia di San Marco e si sa che la chiesa fu sempre alle dirette dipendenze del Doge anche quando nel Quattrocento Venezia divenne sede del Patriarcato.

I *tropi* erano forme musicali minori cantate al momento dell'introito o intercalate in altri momenti della messa: un libero intervento liturgico al quale mise poi severamente ordine il Concilio di Trento.

La ricerca sui tropi attraverso i loro antichi testimoni, condotta da Giulio Cattin e dallo studioso svizzero Wulf Arlt, rivela il folto intreccio di testi e melodie rappresentato dai tropi, desunti dalle tradizioni più impensate, che giungono dalle più disparate regioni europee. Il testo ora pubblicato dalla Fondazione Levi (*Itinerari e stratificazione dei tropi: San Marco, l'Italia Settentrionale e le regioni transalpine*) segue la traccia delle loro migrazioni attraverso i grandi centri dell'Europa cristiana, dalla penisola iberica alla Germania, dai centri monastici alpini come San Gallo alle zone fecondissime dislocate tra la Senna e il Reno.

Exempla provenienti dal succitato volume saranno offerti dal gruppo corale di Schio *Laetetur cor* diretto dal maestro Ermanno Cocco.

FERNANDO BANDINI
PRESIDENTE
ACCADEMIA OLIMPICA

DAVIDE CROFF
PRESIDENTE
FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI

PROGRAMMA

- Premessa di

WULF ARLT, già direttore del Dipartimento di Musicologia dell'Università di Basilea

- Interventi:

ANTONIO LOVATO, Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione Ugo e Olga Levi e docente di Storia della Musica medievale e rinascimentale nell'Università di Padova

L'arte dei tropi a San Marco

FERNANDO BANDINI, Presidente dell'Accademia Olimpica

La lingua poetica dei tropi

- Conclusioni e ringraziamenti di

GIULIO CATTIN, accademico Olimpico, già docente di Storia della Musica nell'Università di Padova

PICCOLA ANTOLOGIA DEL TROPARIO

Gruppo Vocale **LAETETUR COR**
direttore **Ermanno Cocco**

- *Alleluia. In Bethleem Iude - Dominus dixit ad me*
Tropo all'introito della prima messa di Natale

- *Ecce adest de quo - Puer natus est*
Tropo all'introito della terza messa di Natale

- *Hodie clarissimam secuti - Ecce advenit dominator*
Tropo all'introito dell'Epifania

- *Quem queritis in sepulchro - Resurrexi et adhuc tecum sum*
Tropo all'introito di Pasqua

- *Hodie Redemptor mundi - Viri Galilei quid admiramini*
Tropo all'introito dell'Ascensione

Il Gruppo Vocale "**Laetetur cor**" di Schio è una formazione femminile nata nel 2000 con l'intento di valorizzare e diffondere il Canto Gregoriano, senza trascurare altri percorsi della musica sacra. Ha al suo attivo tre affermazioni in concorsi nazionali, numerosi concerti in varie città d'Italia e molte celebrazioni liturgiche. E' impegnato inoltre nella riscoperta e valorizzazione dei Codici Miniati della chiesa di S. Francesco in Schio con il Progetto "Il Suono della Parola".

Dirige il coro fin dalla sua fondazione il maestro **Ermanno Cocco**.