

*Sotto l'alto Patrocinio del
Presidente della Repubblica*

Con il Patrocinio di:

Presidenza della Regione Aut. Friuli Venezia Giulia
Presidenza della Provincia di Udine
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Storia
delle Arti visive e della Musica
Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Scienze
storiche e documentarie - Centro Polifunzionale di Gorizia
Conservatorio statale di Musica "J. Tomadini", Udine
Comune di Codroipo
Comune di Cividale del Friuli
Fondazione "Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone"
Parrocchia di S. Maria Maggiore, Codroipo
Parrocchia di S. Maria Assunta, Cividale del Friuli
Federazione Nazionale Italiana Associazioni Reg.li Corali
Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia
Istituto "Pio Paschini" per la Storia della Chiesa in Friuli
Comune di Udine
Fondazione "Teatro Nuovo Giovanni da Udine"

con la collaborazione di:

L
Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus, Venezia

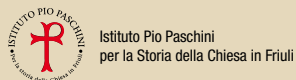
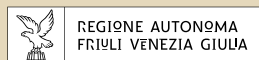
Coordinamento scientifico:
FRANCO COLUSSI

Segreteria e organizzazione:

Coro G.B. Candotti

Coro "G.B. Candotti"
C.P. n. 5 - 33033 Codroipo (Ud)
mail: coro.candotti@libero.it
informazioni
tel 3476315099 fax 0432905607
www.bicentenariocandotti.it

Con il sostegno di



www.bicentenariocandotti.it

Comitato per le celebrazioni del secondo centenario della nascita di
Giovanni Battista Candotti
(1809-1876)

GIOVANNI BATTISTA CANDOTTI E IL SUO TEMPO

Convegno di Studi

Codroipo
7 novembre 2009

Cividale del Friuli
8 novembre 2009

SABATO 7 NOVEMBRE 2009

Villa Manin Passariano di Codroipo

ore 9.30
Indirizzi di saluto

ore 9.45 - **I sessione**
Presiede: Roberto Calabretto

ANTONIO LOVATO
*I primi tentativi di riforma della musica liturgica in Italia
nel sec. XVIII*

MAURO CASADEI TURRONI MONTI
*Il 'volto' di Guido d'Arezzo nel primo Cecilianesimo
italiano*

MARCO ROSSI
Organistica e stile teatrale nel primo Ottocento italiano

FABIO METZ
Gli inizi della riforma ceciliana nella diocesi di Concordia

LILIANA FERRARI
Chiesa e clero in Friuli nell'Ottocento

LORENZO NASSIMBENI
Le fonti candottiane dell'Archivio di Stato di Udine

ore 13.00 - buffet

ore 15.00 - **II sessione**
Presiede: Antonio Lovato

ALBA ZANINI
Il carteggio di G.B. Candotti

FRANCO COLUSSI
Interessi musicali di Candotti tra passato e presente

PAOLO BUFFO
La musica per banda di Candotti: Quattro marce op. 186

STEFANO BARBERINO
La produzione organistica di Candotti

DAVID GIOVANNI LEONARDI
*Il ruolo e la fortuna de Il cjalzunit di Candotti
nella storia della coralità friulana*

ROBERTO FRISANO
*Popolarità e tradizione esecutiva del Missus op. 517
di Candotti*

DOMENICA 8 NOVEMBRE 2009

Centro S. Francesco Cividale del Friuli

ore 9,45
Indirizzi di saluto

ore 10.00 - **III sessione**
Presiede: Mauro Casadei Turroni Monti

GUIDO GENERO
L'attenzione alla liturgia negli scritti di G. B. Candotti

GIOVANNI ZANETTI
La musica sacra di Candotti

ROBERTO CALABRETTO
La riforma della musica sacra secondo J. Tomadini

ANDREA GUERRA
*La ricezione della musica di Candotti e Tomadini
in Friuli secondo la stampa periodica cattolica*

MAURO PASCOLINI
*All'ombra dei campanili, dei gelsi e degli opifici:
luoghi, uomini e paesaggi di Cividale nell'Ottocento*

ore 13.00 - buffet

ore 15.00 - visita dei luoghi candottiani

ore 16.30 - in Duomo:
Sacer concentus, missus...ad fugam
Claudio Zinutti, *tenore*
Sandro Bergamo, *basso*
Marco Rossi, *organo*

ore 18.00 - in Duomo: S. Messa
il Coro "A. Foraboschi" diretto da Luca Zuliani
accompagna con musiche candottiane