

*Sotto l'alto Patrocinio del  
Presidente della Repubblica*

*Con il Patrocinio di:*

Presidenza della Regione Aut. Friuli Venezia Giulia  
Presidenza della Provincia di Udine  
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Storia  
delle Arti visive e della Musica  
Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Scienze  
storiche e documentarie - Centro Polifunzionale di Gorizia  
Conservatorio statale di Musica "J. Tomadini", Udine  
Comune di Codroipo  
Comune di Cividale del Friuli  
Fondazione "Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone"  
Parrocchia di S. Maria Maggiore, Codroipo  
Parrocchia di S. Maria Assunta, Cividale del Friuli  
Federazione Nazionale Italiana Associazioni Reg.li Corali  
Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia  
Istituto "Pio Paschini" per la Storia della Chiesa in Friuli  
Comune di Udine  
Fondazione "Teatro Nuovo Giovanni da Udine"

*con la collaborazione di:*

**L**  
Fondazione  
Ugo e Olga Levi  
onlus, Venezia

*Coordinamento scientifico:*  
FRANCO COLUSSI

*Segreteria e organizzazione:*

*Coro G.B. Candotti*

Coro "G.B. Candotti"  
C.P. n. 5 - 33033 Codroipo (Ud)  
mail: [coro.candotti@libero.it](mailto:coro.candotti@libero.it)  
informazioni  
tel 3476315099 fax 0432905607  
[www.bicentariocandotti.it](http://www.bicentariocandotti.it)

*Con il sostegno di*



[www.bicentariocandotti.it](http://www.bicentariocandotti.it)

*Comitato per le celebrazioni del secondo centenario della nascita di*  
**Giovanni Battista Candotti**  
*(1809-1876)*

# GIOVANNI BATTISTA CANDOTTI E IL SUO TEMPO

## *Convegno di Studi*

**Codroipo**  
**7 novembre 2009**

**Cividale del Friuli**  
**8 novembre 2009**

## SABATO 7 NOVEMBRE 2009

### Villa Manin Passariano di Codroipo

ore 9.30  
Indirizzi di saluto

ore 9.45 - **I sessione**  
Presiede: Roberto Calabretto

ANTONIO LOVATO  
*I primi tentativi di riforma della musica liturgica in Italia  
nel sec. XVIII*

MAURO CASADEI TURRONI MONTI  
*Il 'volto' di Guido d'Arezzo nel primo Cecilianesimo  
italiano*

MARCO ROSSI  
*Organistica e stile teatrale nel primo Ottocento italiano*

FABIO METZ  
*Gli inizi della riforma ceciliana nella diocesi di Concordia*

LILIANA FERRARI  
*Chiesa e clero in Friuli nell'Ottocento*

LORENZO NASSIMBENI  
*Le fonti candottiane dell'Archivio di Stato di Udine*

ore 13.00 - buffet

ore 15.00 - **II sessione**  
Presiede: Antonio Lovato

ALBA ZANINI  
*Il carteggio di G.B. Candotti*

FRANCO COLUSSI  
*Interessi musicali di Candotti tra passato e presente*

PAOLO BUFFO  
*La musica per banda di Candotti: Quattro marce op. 186*

STEFANO BARBERINO  
*La produzione organistica di Candotti*

DAVID GIOVANNI LEONARDI  
*Il ruolo e la fortuna de Il cjalzumit di Candotti  
nella storia della coralità friulana*

ROBERTO FRISANO  
*Popolarità e tradizione esecutiva del Missus op. 517  
di Candotti*

## DOMENICA 8 NOVEMBRE 2009

### Centro S. Francesco Cividale del Friuli

ore 9,45  
Indirizzi di saluto

ore 10.00 - **III sessione**  
Presiede: Mauro Casadei Turroni Monti

GUIDO GENERO  
*L'attenzione alla liturgia negli scritti di G. B. Candotti*

GIOVANNI ZANETTI  
*La musica sacra di Candotti*

ROBERTO CALABRETTO  
*La riforma della musica sacra secondo J. Tomadini*

ANDREA GUERRA  
*La ricezione della musica di Candotti e Tomadini  
in Friuli secondo la stampa periodica cattolica*

MAURO PASCOLINI  
*All'ombra dei campanili, dei gelsi e degli opifici:  
luoghi, uomini e paesaggi di Cividale nell'Ottocento*

ore 13.00 - buffet

ore 15.00 - visita dei luoghi candottiani

ore 16.30 - in Duomo:  
*Sacer concentus, missus...ad fugam*  
Claudio Zinutti, *tenore*  
Sandro Bergamo, *basso*  
Marco Rossi, *organo*

ore 18.00 - in Duomo: S. Messa  
il Coro "A. Foraboschi" diretto da Luca Zuliani  
accompagna con musiche candottiane