

CONVENZIONE

TRA

Margherita Emma Turvani (Cf. TRVMGH52L60B745G) e Mario Dal Co (CF DLCMRA50S30F257A), residenti a Venezia, Cannaregio 3009, d'ora in avanti denominati anche la "famiglia"

E

il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, Palazzo Pisani, San Marco 2810, 30124 Venezia, Codice Fiscale 80012990273, rappresentato dal Direttore Roberto Gottipavero, d'ora in avanti denominato anche "Conservatorio"

E

la Fondazione Ugo e Olga Levi, San Marco 2893, 30124 Venezia, P. IVA 02956060277, rappresentata dal Direttore Giorgio Busetto, d'ora in avanti denominato anche "Fondazione"

PREMESSO CHE

- la famiglia, in memoria della figlia Alma Dal Co, ha organizzato in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia un concerto commemorativo eseguito dagli studenti del Conservatorio stesso;
- la famiglia intende promuovere una raccolta fondi in collaborazione con la Fondazione Levi destinata a finanziare dei premi a carattere continuativo in memoria di Alma Dal Co, *alumna* del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, organizzando annualmente un concorso, chiamato "Premio Alma Dal Co" rivolto agli studenti delle classi di canto, maestro collaboratore, direzione di coro. La premiazione prevede l'esecuzione di un concerto pubblico durante il quale si esibirà anche uno studente dell'ultimo anno del diploma di pianoforte selezionato dal Conservatorio.
- Il Conservatorio B. Marcello rappresenta una delle più importanti realtà culturali veneziane e italiane operanti nel settore dell'istruzione accademica, della produzione e della ricerca musicale;
- La Fondazione rappresenta una delle più importanti istituzioni di ricerca musicologica;
- la famiglia, il Conservatorio e la Fondazione con la presente convenzione, intendono definire le condizioni e le modalità di coinvolgimento e partecipazione degli studenti e docenti del Conservatorio nell'ambito delle finalità didattico-formative previste dai piani di studio accademici con l'obiettivo di organizzare un concorso annuale con finalità premiali tra gli studenti delle classi di canto, maestro collaboratore, direzione di coro, e un

successivo concerto aperto al pubblico di presentazione dei vincitori delle borse di studio, durante il quale si esibirà anche uno studente dell'ultimo anno del diploma di pianoforte selezionato dal Conservatorio.

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. Il Conservatorio, nell'ambito delle sue attività istituzionali promuoverà annualmente il "Premio Alma Dal Co", rivolto agli studenti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia nelle aree sopra indicate. La Borsa sarà destinata a premiare 2 cantanti, 2 maestri collaboratori, 1 direttore del coro. La volontà delle parti è di dare periodicità annuale al concorso, in base alla disponibilità dei fondi. L'entità del premio individuale sarà stabilita dalla Commissione esaminatrice a seguito del risultato della raccolta di fondi che la famiglia promuoverà in collaborazione con la Fondazione Levi, partner dell'iniziativa. La Commissione giudicatrice, composta da 2 o più docenti delle Scuole di riferimento degli studenti e da un membro della Famiglia Dal Co o da un suo delegato, avrà la potestà di decidere la suddivisione e il numero dei premi a seconda del repertorio e degli studenti partecipanti al Concorso. Le parti stabiliscono che per l'anno accademico 2022/2023, il concerto di premiazione sarà fissato in data 2 dicembre 2023. La raccolta dei fondi consente di pianificare il secondo anno di attività per il 2024;

2. la famiglia si impegna ad eseguire una raccolta fondi tramite la Fondazione Levi, che rende disponibile uno specifico conto corrente bancario destinato a tale finalità esclusiva. La Fondazione Levi, almeno 15 giorni prima della convocazione della Commissione per la scelta dei vincitori del concorso comunicherà al Conservatorio l'entità della somma raccolta per la suddivisione delle borse di studio e procederà a versare tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate l'intera cifra raccolta:

Banca INTESA SAN PAOLO Agenzia di Venezia-Rialto;

IBAN: IT 94 S030 6902 1161 0000 0046 003

BIC: BCITITMM

Qualora la raccolta di fondi non consenta la realizzazione di una edizione del "Premio Alma Dal Co" i fondi verranno trasferiti all'edizione successiva. Qualora anche in questo caso non siano sufficienti, verranno devoluti a favore del Conservatorio e il Premio si considererà esaurito.

3. Il Conservatorio si farà carico di promuovere tra gli studenti e i docenti di canto, maestro collaboratore e direzione di coro il "Premio Alma Dal Co" e provvederà ad organizzare la raccolta delle candidature degli studenti interessati e a gestire la fase delle audizioni con la nomina della Commissione

giudicatrice. Il Conservatorio si farà carico dell'erogazione dei premi ai vincitori con i fondi raccolti ai sensi dell'articolo precedente. Inoltre organizzerà un concerto finale aperto al pubblico per l'esibizione degli studenti vincitori dei premi e si farà carico degli eventuali diritti d'autore se dovuti.

4. Il Concorso verrà adeguatamente pubblicizzato in tutta la comunicazione stampa e social secondo modalità da concordarsi congiuntamente.

5. Le parti non saranno responsabili in caso di mancata effettuazione del concorso per cause di forza maggiore quali guerre, calamità naturali, epidemie, atti, leggi o provvedimenti della pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore, e saranno ritenute sollevate dai propri obblighi in relazione al presente Accordo.

6. Le parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento (UE) 679/2016, del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione della presente convenzione.

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003.

Nello specifico, le parti si impegnano ad effettuare i trattamenti dei dati personali connessi all'esecuzione della presente convenzione adottando le misure di sicurezza ritenute adeguate a scongiurare possibili rischi sul trattamento, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 679/2016.

Nel frangente, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui della presente convenzione e per l'adempimento di obblighi informativi posti a carico del Conservatorio dalla normativa in vigore.

7. Per tutto quanto non previsto dal presente accordo si fa riferimento al Codice Civile.

8. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere circa l'interpretazione della presente convenzione e per quanto da essa non previsto, le parti si rimettono alle vigenti norme del Codice Civile o a norme di legge vigenti e in caso di controversia non risolvibile in via amichevole le parti individueranno in via esclusiva un arbitro unico nominato in applicazione del Regolamento della Camera Arbitrale di Venezia, previo esperimento del tentativo di mediazione presso la Camera Arbitrale di Venezia stessa.

9. Agli effetti fiscali le parti dichiarano che trattasi di atto soggetto a registrazione solo in caso d'uso in base all'art. 4 della Parte II della Tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986 n. 131 e successive modifiche, a cura e spese della parte richiedente.

10. La presente Convenzione è modificabile in qualunque momento con il consenso delle Parti.

Letto approvato e sottoscritto
Venezia, 16 marzo 2023

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello
Il Direttore
M° Roberto Gottipavero

Fondazione Levi
Il Direttore
dr Giorgio Busetto

Margherita Emma Turvani

Mario Dal Co

LIBERATORIA

Io sottoscritto Roberto Gottipavero, in qualità di Direttore del Conservatorio B. Marcello di Venezia con la presente autorizzo _____ anche attraverso soggetti terzi da esso indicati, a effettuare registrazioni audiovisive delle immagini, delle voci e delle prestazioni artistiche rese in occasione della manifestazione oggetto della presente convenzione.

Copia delle Registrazioni sarà fornita anche al Conservatorio.

Venezia, 16 marzo 2023

Il Direttore
M° Roberto Gottipavero
