



Fondazione  
Ugo e Olga Levi  
onlus

**Cecilia Delama vince la sesta edizione del Premio “Pier Luigi Gaiatto”**  
il riconoscimento alla studiosa per la sua tesi di dottorato su

*ELEMENTI PROPULSIVI DI UN MOVIMENTO NOSTALGICO. QUESTIONE NAZIONALE E  
ATTIVISMO CATTOLICO NEL CECILIANESIMO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO*

È **Cecilia Delama la vincitrice della sesta edizione del Premio “Pier Luigi Gaiatto**, – istituito in sua memoria dalla Fondazione Ugo e Olga Levi in collaborazione con Gabriella, Angelo e Davide Gaiatto e il Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini” di Ascoli Piceno – destinato a ricerche originali e inedite sulla musica sacra e sulla musica nella religione cristiana.

Per l’edizione 2022 la Commissione giudicatrice, formata da Marco Bizzarini (Università di Napoli), Franco Colussi (USCI Friuli Venezia Giulia), Roberto Calabretto (Università di Udine-Fondazione Ugo e Olga Levi), Giulia Gabrielli (Università di Bolzano) e Massimo Privitera (Università di Palermo) esprime viva soddisfazione per l’elevata qualità dei lavori.

Vincitrice del premio (4.000 euro) è risultata Cecilia Delama, con la sua tesi di dottorato *Elementi propulsivi di un movimento nostalgico. Questione nazionale e attivismo cattolico nel cecilianesimo tra Ottocento e Novecento*.

Il lavoro di Cecilia Delama si caratterizza per l’originalità dei risultati, per l’efficacia della ricerca in archivi e biblioteche, per la conoscenza della bibliografia specifica e l’autonomia e finezza di giudizio. Rispetto all’ampia produzione sul Cecilianesimo, lo studio di Delama presenta diversi elementi nuovi e interessanti che permettono di meglio inquadrarne e valutarne le complesse vicende, indicando nel contempo spunti per ulteriori possibili fruttuose direzioni di indagine.

La giuria ha inoltre attribuito **per il lavoro meritevole a Adriano Morea**, *Influenze musicali italiane nell’Europa settecentesca. Il caso di una messa napoletana a Salamanca e Gand*, il **premio** (1.000 euro). La ricerca di Morea si distingue in modo particolare per la novità e la rilevanza del tema scelto; sostenuta da correttezza metodologica, competenza tecnico-musicale e logica dell’impianto argomentativo, offre un contributo valido e innovativo su un tema sinora poco indagato.

Cecilia Delama nel 2013 si diploma in Arpa presso il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento. Nel 2016 si laurea *cum laude* in Musicologia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona (Università di Pavia). Dal 2018 frequenta il corso di dottorato in Culture d’Europa: ambienti, spazi, storie, arti, idee XXXIII ciclo (Università di Trento), conseguendo, nel maggio 2022, il titolo di dottore di ricerca in scienze dei beni culturali – musicologia, *cum laude*. Le sue ricerche si concentrano sulla musica sacra in Trentino tra Ottocento e Novecento e sui rapporti tra Italia e Germania nell’ambito della riforma ceciliana della musica sacra. Dal 2016 al 2018 si è occupata della catalogazione e della valorizzazione dei quattro fondi musicali diocesani della Biblioteca Vigilantium di Trento. Ha recentemente completato la catalogazione dell’archivio musicale di Magras (TN), una ricchissima collezione di musica liturgica ottocentesca e ceciliana, interamente digitalizzato, consultabile online in un catalogo ad accesso aperto ([www.corosantalucia.it](http://www.corosantalucia.it)).



Fondazione  
Ugo e Olga Levi  
onlus

Adriano Morea al termine degli studi universitari (Filologia, letterature e storia dell'antichità) e musicali (Organo e Composizione organistica) si trasferisce a Vienna, dove si perfeziona in Musicologia presso l'Università di Vienna ed in Musica sacra presso il conservatorio diocesano di St. Pölten. Parallelamente prosegue lo studio della Composizione con Federico Biscione. Ha collaborato con l'Accademia Austriaca delle Scienze (Österreichische Akademie der Wissenschaften) all'edizione dell'opera omnia del compositore barocco Johann Joseph Fux ed attualmente lavora come musicista di chiesa (Kirchenmusiker) per la comunità parrocchiale di Bergheim-Ost nelle immediate vicinanze di Colonia (Germania).

Per informazioni:  
Fondazione Ugo e Olga Levi onlus  
San Marco 2893, 30124 Venezia  
+39 041 78 67 77  
[info@fondazionelevi.it](mailto:info@fondazionelevi.it)  
[www.fondazionelevi.it](http://www.fondazionelevi.it)