



GIORGIO BUSETTO

attualmente ricopre i seguenti incarichi:

direttore della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia (dal 1992)

consigliere di amministrazione:

- della Fondazione Archivio Luigi Nono di Venezia (dal 2010);
- dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze e Venezia – sede di Venezia (dal 2010, vice presidente dal 2019);
- della Fondazione Centro Musicale G.F. Malipiero di Asolo, TV (dal 2013)

- di formazione bibliotecario, in carriera dal 1972, ha diretto i Sistemi Bibliotecari Urbani di Venezia (1980-84) e di Verona (1983), la Fondazione Querini Stampalia di Venezia (1980-83 e 1984-2004), l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Fondazione La Biennale di Venezia (2004-2008); è stato amministratore delegato dell'Associazione [tra la Fondazione della Cassa di Risparmio di Venezia e la Fondazione Querini Stampalia] Fondazioni Veneziane per la Cultura (1996-2002);
- all'Università di Venezia – Ca' Foscari è stato:
 - esercitatore presso la Cattedra di Filologia Romanza (1975-78)
 - incaricato degli insegnamenti di :
 - Bibliografia e Biblioteconomia (1997-98);
 - Gestione del materiale periodico a stampa (1998-2001);
 - Management degli istituti culturali (2002-2021);
 - direttore del Master di sviluppo creativo e gestione delle attività culturali della Challenge School, in collaborazione con la Scuola Holden di Torino (2019-2020);
 - all'Università di Udine è stato incaricato dell'insegnamento di Biblioteconomia presso un corso triennale sperimentale a Gorizia (1997-98);

inoltre è stato:

- aiuto-bibliotecario volontario presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (1972-73)
- segretario dei corsi storici sul Rinascimento veneziano dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze e Venezia - sede di Venezia (1972-76);
- docente di italiano presso il Liceo "Marco Polo" di Venezia (1973);
- aiuto-bibliotecario volontario presso la Fondazione Querini Stampalia (1973); qui poi aiuto bibliotecario (dal 1973 al 1975), bibliotecario e vicedirettore (dal 1975 al 1983, direttore f. f. 1980-83);
- consulente della Fondazione La Biennale di Venezia per il riordino dei fondi archivistici (2009-10);

è stato tra l'altro:

membro della Commissione consultiva della Regione Veneto per l'editoria di cultura locale ex art. 8 L.R. 51/84 (1987-1995), della delegazione dell'Istituto Italo Cinese di Milano al convegno di Pechino (Cina) su "Marco Polo e Il Milione" (1991), del Comitato scientifico e del Gruppo di lavoro del Centro Culturale Candiani del Comune di Venezia (2001-2005);

è membro del Comitato scientifico della collana "Venetia/Venezia" e della rivista "Critica d'arte";

è socio:

- della Sezione Veneto dell'Associazione Italiana Biblioteche (dal 1979; segretario regionale 1980-85: carica sociale elettiva);
- dell'Ateneo Veneto (dal 1986);
- dell'Archeoclub di Venezia (dal 2000);
- del Comitato per la Pubblicazione delle Fonti Relative alla Storia di Venezia (dal 2010);
- dell'Associazione Amici del Conservatorio di Venezia (dal 2012).

Ha svolto attività scientifica, didattica e organizzativa in qualità di consulente per numerosi Enti, tra cui:

- Comuni: Abano Terme, Catania, Cattolica, Cavarzere, Chamonix (Francia), Chioggia, Città di Castello, San Giustino, Ferrara, Mira, Mogliano Veneto, Montebelluna, Perugia, Senigallia, Venezia, Ventimiglia, Zurigo (Svizzera);
- Province: Padova, Pavia, Rovigo, Treviso, Venezia;
- Regioni: Friuli-Venezia Giulia, Marche, Sardegna, Veneto;
- altri: Accademia Italiana di Londra (Gran Bretagna), Ambasciata italiana a Mosca (URSS ora CSI), Associazione "Amici della Rilegatura d'Arte", Ateneo Veneto - Venezia, Ente Autonomo La Biennale di Venezia, Fondazione La Biennale di Venezia, Celbiv (Cooperativa Editrice Libraria tra le Biblioteche Venete) di Castelfranco Veneto, Centro Internazionale della Grafica - Venezia, Venezia 2000 - Venezia, Codess (Cooperativa di Servizi Socio Sanitari) - Venezia, CUOA (Consorzio Universitario per gli Studi di Organizzazione Aziendale) - Altavilla Vicentina, Fondazione Giorgio Cini - Venezia, ISFID di Venezia-Mestre, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane - Roma, Istituto Italo-Cinese - Milano, Istituto per la Storia del Movimento di liberazione - Trieste, Ministero degli Affari Esteri - Roma, Musée de Lodève (Francia), Palazzo Grassi S.p.A. - Venezia, RAI - sede di Venezia, The Sankei Shimbun - Tokio.

Ha ideato e diretto corsi di formazione per operatori di biblioteca e di museo.

È stato membro di commissioni di concorso per l'assunzione di bibliotecari e dirigenti bibliotecari e per l'assegnazione di premi negli enti locali.

Negli istituti da lui diretti ha organizzato migliaia di manifestazioni (mostre, convegni, seminari, corsi, conferenze, presentazioni di libri e di audiovisivi, concerti, ecc.) in Italia e all'estero (Russia, Ucraina, Inghilterra, Francia, Svizzera, Stati Uniti, Belgio, Polonia).

È autore e curatore di oltre duecento fra volumi, articoli e note di bibliografia, biblioteconomia, museologia, gestione dei beni culturali, letterature romanze, storia dell'arte, storia della cultura veneta. Suoi scritti sono apparsi anche in francese, inglese, tedesco, russo, spagnolo, portoghese, greco, giapponese; volumi editi da: Afirit di Roma, Allemandi di Torino, Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia, Artificio di Firenze, Bompiani di Milano, Ca' Foscari di Venezia, Canova di Treviso, Cedam di Padova, Celbiv di Castelfranco Veneto, Centro Internazionale della Grafica di Venezia,

Comune di Venezia, Cospav di Venezia, Crazy House di Venezia, Delfo di Brescia, Diakronia di Milano, Editions Staempfli di Berna, Edizioni del Gazzettino di Venezia, Eidos di Mirano, Electa di Milano, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, Fondazione La Biennale di Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia di Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia, Francisci di Abano Terme, Franco Angeli di Milano, Franco Maria Ricci di Milano, Il Cardo di Venezia, Il Cigno Galileo Galilei di Roma, Il Poligrafo di Padova, Marsilio di Venezia, Interbooks di Padova, Mazzotta di Milano, Milano 2000, Nuova Accademia Aldina di Venezia, Omaggio a Venezia, Omma Ekthese di Atene, Pagus di Paese, Priuli agli Scalzi di Venezia, Provincia di Venezia, Silvana Editoriale di Milano, Università di Messina; contributi apparsi in: *Dizionario Biografico degli Italiani* dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da G. Treccani, *Lexikon des Mittelalters* dell'Artemis di Monaco di Baviera, e nei periodici: *Accademie e Biblioteche d'Italia* (Ministero Beni e Attività Culturali), *Arte e storia* (Ticino Management), *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, *La Bibliofilia* (Olschki), *Biblioteche oggi* (Bibliografica), *Biblioteche Venete* (Associazione Italiana Biblioteche), *Bollettino per Biblioteche* (Provincia di Pavia), *Chioggia*, *Corriere della Sera* (Corriere del Veneto), *Digitalia* (Ministero Beni e Attività Culturali), *FMR* (Franco Maria Ricci), *Il Gazzettino*, *Il Giornale dell'Arte*, *Insula Quaderni*, *La Nuova Venezia*, *Leo*, *Luk* (Fondazione Ragghianti di Lucca), *Musica e storia* (Il Mulino), *Nexus* (Supernova), *Notiziario dell'Associazione Italiana di Studi Giapponesi*, *Provincia di Venezia. Mensile di Informazione*, *Scuola democratica* (Marsilio), *Rinnovamento Veneto* (Marsilio), *Veneto Biblioteche* (Francisci), *The Sankei Shimbun*, *The Venice International Foundation*; infine negli *Atti* di numerosi convegni e nei *Cataloghi* di numerose mostre.

20 febbraio 2020